Conf. univ. dr. habil. Jișa Simona-Alina

Contact : simonajisa@yahoo.fr

TEMATICA

Pentru admitere la doctorat sesiunea septembrie 2020

1. Directions de l'interculturel dans la littérature francophone.
2. Le rapport entre les arts dans la littérature.
3. Questions de filiation dans le roman francophone actuel.
4. Aspects du mythe dans la littérature francophone moderne et contemporaine.

Examenul se va desfășura prin intermediul plaformei Zoom, constând în :

1) examen oral, pe baza bibliografiei de concurs afișate pe site

2) prezentarea proiectului de cercetare și discutarea acestuia cu membrii comisiei de concurs

BIBLIOGRAFIE

CLAVARON, Yves, *Francophonie, postcolonialisme et mondialisation*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2018

GENETTE, Gérard, *Seuils*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points », 1987.

GRELL, Isabelle, *L'autofiction*, Paris, Éditions Armand Colin, 2014.

LUNGO, Andrea del, *L'incipit romanesque* [1997], Paris, Éditions du Seuil, coll. « Poétique », 2003.

LUNGO, Andrea del (coord.), *Le début et la fin. Une relation critique*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2010.

LEJEUNE, Philippe, *Le pacte autobiographique*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Poétique », 1975.

VIART, Dominique et VERCIER, Bruno, *La Littérature française au présent. Héritage, modernité, mutations*, Paris, Éditions Bordas, 2005.

VITALI, Ilaria, *Intrangers. II. Post-migration et nouvelles frontières de la littérature beur*, Paris, Éditions L'Harmattan, 2011.

ELIADE, Mircea, *Aspects du mythe* [1963], Paris, Gallimard, 1988.